

Programm 2020

Mittwoch, 24. Juni, 20 Uhr

Andreas Skouras, Cembalo

Takemitsu, Eliasson, Ligeti, Borboudakis, Tiensuu, Xenakis
in St. Ludwig München, Ludwigstr. 22, 80539 München

Dienstag, 13. Oktober, 20 Uhr

Sophie Lücke, Kontrabass, Magdalena Hoffmann, Harfe
Richter de Vroe, Pritchard, Werani

Dienstag, 10. November, 20 Uhr

Stefan Schilli, Oboe
Berio, Lim, Yun, Schneid

Dienstag, 1. Dezember, 20 Uhr

Duo Stump_Linshalm, Klarinetten/Bassklarinetten
Sindichakis, Toro-Pérez, Wennäkoski, Sanchez-Chiong, Stump

Eintritt 10 € / erm. 7 €

Anmeldung mit Adresse und Telefonnummer unter
info@belleparais.com

SonicSolo ist eine neue Konzertreihe, die erstmals 2020 als interdisziplinäres Projekt der **Münchner Gesellschaft für Neue Musik e.V. (MGNM)** in Zusammenarbeit mit **BELLEPARAIS** veranstaltet wird.

In den Räumlichkeiten von **BELLEPARAIS** verschränken sich im Konzept der Galerie die Erfahrungen von Kunst, sei es von habhaften Kunstwerken diverser Medien oder von ephemeren Kunstwerken aus Klang und Sprache.

Die **MGNM** bringt zeitgenössische Musik herausragender Münchner SolistInnen und KomponistInnen ins **BELLEPARAIS**.

SonicSolo • MGNM @ BELLEPARAIS
wird gefördert vom Kulturreferat der LH München.



Landeshauptstadt
München



Veranstalter: MGNM e.V.

In Kooperation mit **BELLEPARAIS**

Schellingstr. 54, 80799 München

info@belleparais.com

Andreas Skouras, Cembalo

Toru Takemitsu:

Rain Dreaming, 1986

Anders Eliasson:

Disegno per clavicembalo, 1982

György Ligeti:

Passacaglia ungherese, 1978

Continuum, 1968

Minas Borboudakis:

Hommage á Picasso, 2003

Jukka Tiensuu:

Études for harpsichord, 2000/2001 (*train – grain – drain*)

Iannis Xenakis:

Khoai, 1976

Andreas Skouras ist gefragter Pianist und Cembalist, der sich neben dem Standardrepertoire intensiv der Musik wenig gespielter Komponisten des 20. Jahrhunderts widmet. Er konzertierte mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, dem Ensemble Intercontemporain oder dem ASKO/Schönberg. Zahlreiche CD Veröffentlichungen.



Aufgrund der derzeitigen Situation verlegen wir – dankbar für diese Möglichkeit – das Cembalokonzert in die von **BELLEPARAIS** aus fußläufig zu erreichende Kirche St. Ludwig. Wir bieten sowohl zuvor als auch im Anschluss einen Besuch der Ausstellung *coloratura* an.

Darüber hinaus verbinden wir **SonicSolo** und **BELLEPARAIS** filmisch in einem Live-Stream von Hans R. Weiß und Madeleine Eilenstein, der im Anschluss an das Konzert auf den Webseiten der **MGNM** und **BELLEPARAIS** abrufbar bleibt.