

Symposium

Symposium

Musiker*innen diskutieren die Bedeutung des Systemwechsels für ihre künstlerische Arbeit.

Musik:

Georg Katzer Mein 1989

Jürgen Kies Sonate für Violine solo

Christoph Reiserer Eislerquartett

Nicolaus Richter de Vroe N.N. für Streichquartett (UA)

Musiker*innen:

Nicolaus Richter de Vroe Violine

TrioCoriolis

Thomas Hofer Violine

Klaus-Peter Werani Viola

Hanno Simons Violoncello

Symposium

12. Oktober 2019
13.00 - 17.00 Uhr Seidlvilla München

Eine Veranstaltung der MGNM e. V. in Zusammenarbeit mit der Seidlvilla

Neunzehnhundertneunundachtzig Musikalische Biografien und der Mauerfall

Im Zentrum des diesjährigen Symposiums „Neunzehnhundertneunundachtzig“ steht das Komponieren vor dem Hintergrund des politischen Systemwechsels 1989. In Vorträgen und Musik wird der historische Umbruch und seine Auswirkungen auf Musiker*innen und ihr Schaffen näher beleuchtet.

Teilnehmer*innen:

Alex Nowitz (PhD) Komponist und Performer

Anke Kies Klavierpädagogin

Dr. Gisela Nauck Musikwissenschaftlerin und Musikjournalistin

Nicolaus Richter de Vroe Komponist und Musiker

Moderation:

Michael Emanuel Bauer / Daniel zur Weihen

Eintritt frei
Ort Seidlvilla · Nikolaiplatz 1b · 80802 München

Vorstand der MGNM:

Minas Borboudakis 1. Vorsitzender

Klaus-Peter Werani 2. Vorsitzender

Karina Erhard Schriftführerin

Brigitte Helbig Schatzmeisterin

Veranstaltet von

MGNM Münchner Gesellschaft
für Neue Musik
www.mgnm.de

Mit freundlicher Unterstützung von

 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

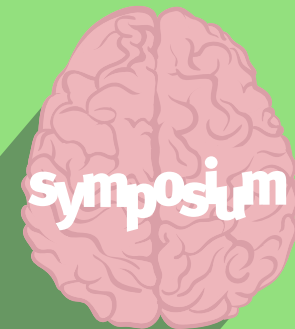
In Zusammenarbeit mit

seidlvilla 

Design: 84 GHz - Raum für Gestaltung

Programm 2019

MGNM
MGNM
MGNM
MGNM





verhört? - Komponist*innen im Gespräch 2019

10. Oktober 2019
19.00 Uhr Seidlvilla München

Eine Veranstaltung der MGNM e. V. in Zusammenarbeit mit der Seidlvilla

Durchlässiges

Nicolaus Richter de Vroe weist in „verhört?“ auf seine künstlerische Herkunft und seine Gegenwart hin. Mit seinen Kollegen wird er aus dem 2. Streichquartett seines Lehrers Friedrich Goldmann spielen. Für seine Kollegen wird er eine neue Komposition schreiben, „einander“ für Kontrabassklarinetten und Violoncello und mit KP Werani wird er dessen „small difference“ für zwei Bratschen spielen

**Musik von Friedrich Goldmann
Nicolaus Richter de Vroe (UA) /
KP Werani**



© Astrid Ackermann

EnsembleCoriolis
Stefan Schneider Bassklarinetten
Thomas Hofer Violine
Nicolaus Richter de Vroe Violine und
Viola
Klaus-Peter Werani Viola
Hanno Simons Violoncello
**Moderation: Harald Lillmeyer /
Klaus-Peter Werani**

Eintritt Euro 10.- /erm. 7.-
Reservierung 089 / 33 31 39
Ort Seidlvilla · Nikolaiplatz 1b · 80802 München

verhört? - Komponist*innen im Gespräch 2019

19. November 2019
20.00 Uhr Seidlvilla München

Eine Veranstaltung der MGNM e. V. in Zusammenarbeit mit der Seidlvilla

Linien - Zeichnungen - Balancen

Mit den Werken „Linien, Zeichnungen“ für Streichquartett und „Balancen“ für Violine solo aus den Jahren 2004 und 2006, wird die renommierte Komponistin und Professorin Isabel Mundry musikalisch verhört. Neben ihren großformatigen Werken für Orchester spielt die Kammermusik in dem Oeuvre von Isabel Mundry immer wieder eine entscheidende Rolle - als Ort des Experimentierens und des Nachdenkens. In „Linien, Zeichnungen“ schlägt die Komponistin eine Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart in ihrer ganz persönlichen Art. Das junge, in München gegründete „Zentaur Quartett“, wird die zwei Werke des Abends mit der Komponistin erarbeiten und zur Aufführung bringen.

Zentaur-Quartett
Katharina Schmauder Violine
Annette Fritz Violine
Marc Kaufmann Viola
Caio de Azevedo Violoncello
Moderation: Minas Borboudakis

Eintritt Euro 10.- /erm. 7.-
Reservierung 089 / 33 31 39
Ort Seidlvilla · Nikolaiplatz 1b · 80802 München



© Manu Threobald

verhört? - Komponist*innen im Gespräch 2019

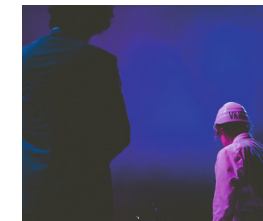
26. November 2019
20.00 Uhr Seidlvilla München

Eine Veranstaltung der MGNM e. V. in Zusammenarbeit mit der Seidlvilla

Reckless Bravado

Das 20-köpfige Verworner-Krause-Kammerorchester (VKKO), als erstes Münchener Orchestra-In-Residence eines Musikclubs der Stadt, verbindet originäres, zeitgenössisches Komponieren der beiden musikalischen Leiter Christopher Verworner und Claas Krause mit modernen Songstrukturen, Jazz und Clubmusik; eine Klangmaschine mit flamboyanter Performance entsteht, eine Art Bigband 2.0: Preisträger in der Kategorie Originalität beim Wettbewerb der Studierenden der Deutschen Musikhochschulen („D-Bü“) in Berlin im Dezember 2017.

**Musik von Claas Krause /
Christopher Verworner**
performative Komposition für die Seidlvilla
Streicher des VKKO
Verworner-Krause-Kammerorchester
**Moderation: Moritz Eggert /
Andreas Brandis** (ACT Music)



Eintritt Euro 10.- /erm. 7.-
Reservierung 089 / 33 31 39
Ort Seidlvilla · Nikolaiplatz 1b · 80802 München

Ich möchte Mitglied der MGNM werden.

SEPA-Basis-Lastschriftmandat

Ich/ Wir ermächtige(n)
die MGNM e.V. den Mitgliedbeitrag von

EUR 41,- EUR 21,- (ermäßigt)

jährlich von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der MGNM e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Meine Mandatsreferenz wird mir separat mitgeteilt.

Name / Vorname _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Tel. _____

E-Mail _____

IBAN _____

BIC _____

Kreditinstitut _____

Datum / Unterschrift _____

Neue Mitglieder erhalten bei Eintritt die Satzung.
Sitz der Münchner Ges. für Neue Musik e.V.:
c/o Karina Erhard
Wagenbauerstr. 18 · 81677 München · Tel: 089 44142675

Gläubiger-Identifikationsnummer
DE 24 ZZZ 0000 1311462

Laufend aktuelle Informationen unter mgnm.de

MGNM-Münchner-Gesellschaft-für-Neue-Musik